



**Le Chœur Ex-Arte** est un chœur polyphonique, créé à Richelieu (Indre & Loire), il y a bientôt 25 ans, avec pour objectif de promouvoir la musique classique, particulièrement baroque, à travers le chant choral pour apporter à la fois désenclavement culturel, cohésion sociale et joie de vivre.

**Ex-Arte...** c'est près de 50 choristes amateurs, de tous niveaux qui, dirigés par Marylène Maucort, se réunissent régulièrement à Richelieu. Exigence, qualité mais aussi dynamisme, convivialité, partage et don de soi caractérisent ce chœur qui rassemble des passionnés de chant, séduits par la bonne humeur et la joie de chanter ensemble, venant du Sud Touraine mais également du Grand Tours, du Nord de la Vienne et de Paris.

A la harpe, **Philippe Carrillo**, un passionné de cet instrument qui a fait ses études musicales au Conservatoire et à l'Université de Tours où il a obtenu son diplôme d'Etat. Très tôt attiré par des répertoires sortant de l'image classique associée à la harpe, il partage son temps entre l'enseignement et la découverte de nouveaux répertoires. Il se produit régulièrement en concert (musiques classiques, romantiques, contemporaines, traditionnelles et également en jazz) dans diverses formations.

Au piano, le jeune musicien Tourangeau, **Victor Couvret** qui a commencé le piano à l'âge de 6 ans et obtenu son prix du Conservatoire de Tours, en 2012. Il se spécialise aujourd'hui dans l'accompagnement de chanteurs et instrumentistes mais se destine aux métiers de la programmation dans le milieu de l'opéra, sa première passion.

**Nikolay Kisiov et Arnaud de Lespinay**, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Violons, **Anthony Chéneau**, Alto et **Maïe-Tiaré Coignard**, Violoncelle, constituent le **Quatuor Todoroff**. Tous les 4 diplômés d'Etat et lauréats de plusieurs prix du Conservatoire, ils partagent leurs activités musicales entre l'enseignement et diverses formations orchestrales ou plus restreintes.

Tous ces musiciens accompagnent régulièrement le Chœur Ex-Arte lors de ses concerts.



# PROGRAMME

## Florilège vocal

avec le Chœur Ex-Arte

Direction Marylène Maucort

- **G.F. Haendel** - *The King shall rejoice* (extrait des *Four Coronation Anthems*)
- **W.A. Mozart** - *Laudate Dominum* (solo et chœur)
- **A. Dvorak** - *Gloria* (extrait de *Messe en ré*)
- **A. Dvorak** - *Quoniam* (extrait de *Messe en ré*)
- **C. Franck** - *Panis Angelicus* (solo et chœur)
- **G. Puccini** - *Laudamus te* (extrait de la *Messa di Gloria*)
- **G. Bizet** - *Te ergo* (extrait du *Tè Deum*)

## Interlude instrumental

**G. Fauré** - *La Sicilienne* (harpe et violoncelle)

- **W.A. Mozart** - *Dies irae* (extrait du *Requiem*)
- **C. Franck** - *Consummatum est* (extrait des *Sept Paroles sur la Croix*)
- **W.A. Mozart** - *Agnus Dei* (extrait de la *Messe du Couronnement*)
- **G.F. Haendel** - *He shall feed his flock* (extrait du *Messie* - duo sopranes)
- **J.P. Rameau** - *La Nuit* (solo et chœur)
- **G. Verdi** - *La Vergine degli angeli* (extrait de *La Forza del destino*)
- **B. Dewagtere** - *Gloria* (extrait de la *Messe de Noël*)
- **B. Dewagtere** - *Agnus Dei* (extrait de la *Messe de Noël*)
- **G. Puccini** - *Et vitam venturi saeculi* (extrait de la *Messa di Gloria*)
- **G.F. Haendel** - *Hallelujah* (extrait du *Messie*)

**Dégustation, Gustalliance® des Saveurs du Haut Poitou**

en compagnie de Victor Couvret, au piano

et du Quatuor Todoroff,

selon leur inspiration...